

## Presseinformation



### HIMMEL AUF ZEIT

Die Kultur der 1920er Jahre in Hamburg

Herausgegeben von Dirk Hempel und Friederike Weimar

22,5 x 22,5 cm, 420 S. mit zahlr. Abbildungen

ISBN 978-3-529-02849-6 € 28,-

Selten zeigte sich die Kultur Hamburgs so bunt und vielfältig wie in den 20er Jahren des vergangenen Jahrhunderts. Dieser Katalog bietet eine Gesamtschau über alle Bereiche dieser geradezu legendären Kulturszene, die die „Goldenen Zwanziger“ der Hansestadt bestimmte. 20 namhafte Autoren schildern Wesen und Entwicklung von Theater, Literatur, Tanz, Kino, Musik, Radio, Architektur, Raumgestaltung, Kunst, Fotografie und Gartenbau. Das Gesamtbild wird getragen von der

gegenseitigen inhaltlichen Bezugnahme und zeigt die Verknüpfung der einzelnen Kulturgattungen. Das Buch begleitet eine umfangreiche Veranstaltungsreihe in Hamburg mit zahlreichen Ausstellungen und Vorträgen in verschiedenen Institutionen und Museen (siehe [www.himmelaufzeit.de](http://www.himmelaufzeit.de))

Infokästen und treffend ausgewählte Bilder komplettieren das Bild von der Kultur der 1920er in Hamburg und veranschaulichen die für die Zeit typischen kulturellen Merkmale sowie auch die Hamburgischen Eigentümlichkeiten innerhalb der Weimarer Republik.

<b>Dirk Hempel und Friederike Weimar</b>	<b>Inhalt</b>
<b>Andreas Stuhlmann</b>	<b>Einführung</b>
<b>Michaela Giesing</b>	<b>Kultur und Politik in Hamburg 1919-1933</b>
<b>Gabriele Grumke</b>	<b>Die Theaterszene</b>
<b>Dirk Hempel</b>	<b>Theodor Paul Etbauer (1892-1975)*</b>
<b>Nele Lipp</b>	<b>Literatur und literarisches Leben</b>
<b>Katrin Maibaum</b>	<b>Künstlerischer Tanz</b>
<b>Corinna Müller</b>	<b>Wenzel Hablik</b>
<b>Hanns-Werner Heister, Sonja Neumann und Hanjo Polk</b>	<b>Hamburg und das Kino</b>
<b>Wencke Stegemann und Hans-Ulrich Wagner</b>	<b>Hamburger Musik und Musikkultur</b>
<b>Jörg Schilling</b>	<b>Der Rundfunk in Hamburg</b>
<b>Ina Ewers-Schultz</b>	<b>Hamburger Architektur zw. 1919 und 1939</b>
<b>Rüdiger Joppien</b>	<b>Expressionismus und „Neues Bauen“</b>
<b>Oliver Fok</b>	<b>Die angewandte Kunst – ein Überblick</b>
<b>Burcu Dogramaci</b>	<b>Johann Michael Bossard</b>
<b>Gabriele Betancourt Nuñez</b>	<b>Fotografie</b>
<b>Ursula Kellner</b>	<b>Die Fotografinnen Diez-Dührkoop, Genzsch, Brunswick, Schmidt Heins</b>
<b>Friederike Weimar</b>	<b>Soziales Grün und Gartenkunst</b>
	<b>Die Avantgarde der bildenden Künste</b>

Mit einem Vorwort von **Dr. Sebastian Giesen, Hermann Reemtsma Stiftung**

Henner Wachholtz  
Tel. 04321 2509393  
[h.wachholtz@wachholtz.de](mailto:h.wachholtz@wachholtz.de)

**Wachholtz Verlag GmbH**

Rungestraße 4 - 24537 Neumünster  
Tel. 04321/250 93-0 - Fax 04321/250 93-15  
[www.wachholtz.de](http://www.wachholtz.de) - [info@wachholtz.de](mailto:info@wachholtz.de)