

PRESSEINFORMATION

Nord-Ostsee-Kanal Begegnungen

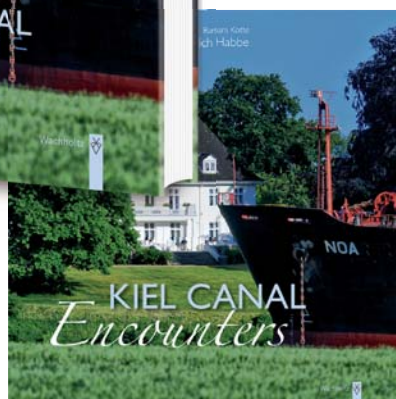
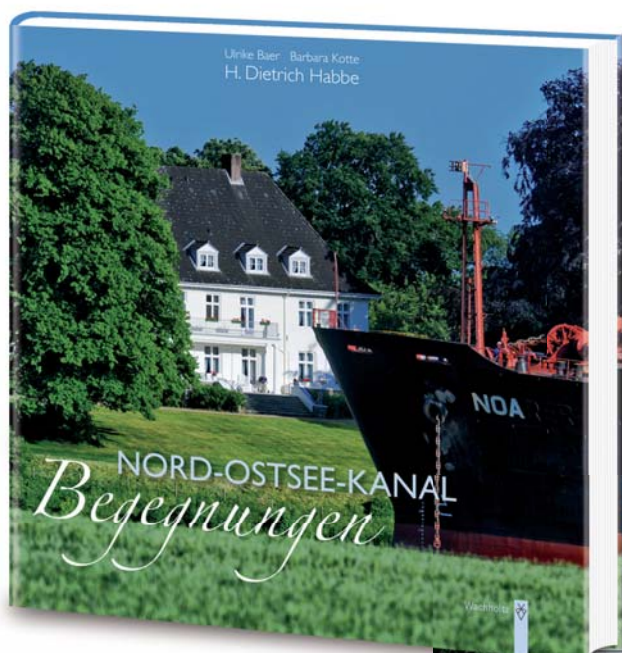
Fotografien von H. Dietrich Habbe und
Ulrike Baer
Text von Barbara Kotte

22,5 x 22,5 cm, 96 S.,
zahlr. farb. Abb., geb.,
ISBN 978-3-529-05343-6 € 14,80

Englische Ausgabe

Kiel Canal Encounters

ISBN 978-3-529-05344-3 € 14,80

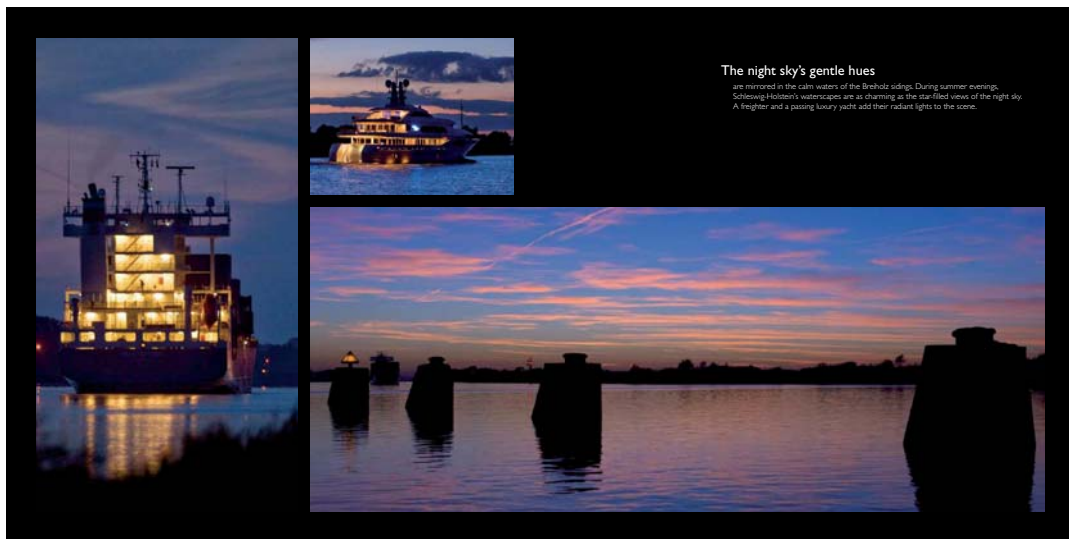


Wie eine gewaltige Kulisse schiebt sich die knallrote „Danube Highway“ durch winterlich leer geräumtes Land – eine Begegnung mit dem Nord-Ostsee-Kanal in der unverkennbaren fotografischen Handschrift von H. Dietrich Habbe: präzise und auf das Wesentliche des Augenblicks reduziert.

Die ständige Veränderung der Landschaft durch Wetter, Licht und die unendliche Bewegung der Schiffe fasziniert den Fotografen seit nunmehr 30 Jahren. Sein Ehrgeiz: gute Bilder durch noch bessere zu ersetzen.

Nun erscheinen in seinem neuesten Buch, für das er mit Assistentin Ulrike Baer zwei Jahre lang zwischen Brunsbüttel und Kiel unterwegs war, auch vertraute Orte durch Intention und Kameraführung plötzlich aus nie zuvor gesehennem Blickwinkel. Bilder, die Geschichten erzählen – nicht selten mit kleinem Augenzwinkern.

Da ist ein Lotse im „Containerlook“ gekleidet, da lässt die Ente Betsy den gleichnamigen Frachter passieren und über die Hochbrücke scheint eine Spielzeugeisenbahn zu gleiten. Und manchmal erscheinen Alltagsgegenstände und Landschaften hier wie kostbare Kunstwerke: eine Hochbrücke unterm unendlichen Sternenhimmel, die Kom-



position der zarten Wölbung eines Regenbogens mit dem Bogen einer Brücke, ein Geisterschiff im Frühnebel. Viele der Bilder erzählen nicht nur Geschichten, sie haben auch eine spannende Geschichte. Beides hat die Journalistin Barbara Kotte aufgeschrieben. Das Besondere an der Konzeption dieses Buches ist seine Perspektive. Sie zeigt den Kanal und die umgebende Landschaft aus dem Sichtwinkel von Menschen, die auf der Wasserstraße mitten durchs Land fahren. Ein idealer Begleiter für Passagiere von Kreuzfahrern, die den Kanal passieren. Darum erscheinen die „Begegnungen Nord-Ostsee-Kanal“ auch in einer englischen Ausgabe. Der Titel: „Encounters Kiel Canal“.

Den Landschaftsfotografen H. Dietrich Habbe zieht es seit nunmehr 30 Jahren wieder und wieder an den Kanal. Meisterlich setzt er die Begegnung, die visuelle Berührung zwischen Land und Schiff ins Bild und zeigt, wie sich die Landschaft durch Wetter, Licht und die unendliche Bewegung der Schiffe durch alle Tages- und Jahreszeiten verändert darstellt.

Weitere Informationen: www.wachholtz.de
info@wachholtz.de | Tel. 04321 / 25 09 3 - 0